





















festivalfilosofia

ModenaCarpiSassuolo

13 14 15 settembre 2024

www.festivalfilosofia.it

13

Ingrid Basso *Il concetto dell'angoscia* di **Kierkegaard**  
Antonella Del Prete *Meditazioni metafisiche* di **Cartesio**  
Alain Ehrenberg La società della salute mentale  
Roberto Esposito Giacobbe e l'angelo  
Fulvio Ferrario Colpa  
Thomas Fuchs L'olismo della coscienza  
Gianluca Garelli *Fenomenologia dello spirito* di **Hegel**  
Tonino Griffero Il senso del noi  
Giulio Guidorizzi Psyché  
Stefano Massini Paranoie del potere (Lectio Aimag)  
Stefano Micali Come affrontare l'angoscia  
Massimiliano Panarari Fluttuazioni emotive (Lectio Confindustria Emilia Area Centro)  
Nicola Panichi *Saggi* di **Montaigne**  
Massimo Recalcati L'invenzione dell'inconscio (Lectio Rotary Club Gruppo Ghirlandina)  
Armando Savignano *Verso un sapere dell'anima* di **Zambrano**  
Giorgio Vallortigara Capacità di sentire  
Marco Vannini Distacco  
Allevi, Covatta, Tlon

14

Giuliano Boccali Amore e psiche in India  
Massimo Cacciari, Natalino Irti Paradosso e legge  
Barbara Carnevali L'inferno sono gli altri?  
Stefano De Matteis Sciamanesimi occidentali  
Ivano Dionigi Anima e animus  
Marcella D'Abbiero Affetti  
Christian Greco L'anima egizia  
Rahel Jaeggi False coscienze  
Francisco Jarauta Sull'anima malinconica  
Matteo Lancini Come io ti voglio  
Michela Marzano Dimmi chi sono (Lectio BPER Banca)  
Jessica Mariana Masucci Salute mentale  
Luigina Mortari Pratiche spirituali  
Salvatore Natoli Responsabilità e colpa  
Daniela Perani La plasticità del cervello  
Anil Seth Coscienza incorporata (Lectio Gruppo Hera)  
Nicla Vassallo Mente e logica  
Marcello Veneziani L'epoca dello scontento  
Aterballetto-Ballario-Escobar, Picozzi

15

Simona Argentieri La parola che cura  
Enzo Bianchi Lo spirito soffia dove vuole  
Andrea Cavalletti Duplicità  
Umberto Curi Sogno  
Emanuele Dattilo Panteismo  
William Davies Politiche dell'eccitazione collettiva  
Estelle Ferrarese Caregiving (Lectio Coop Alleanza 3.0)  
Maurizio Ferraris Genealogia dello spirito  
Simona Forti Paranoia  
Umberto Galimberti La casa di Psiche  
Elisabetta Lalumera Salute e benessere  
Vittorio Lingiardi L'arcipelago del narcisismo  
Silvia Lippi I sogni delle donne  
Giorgio Manzi Encefalizzazione  
Gaspere Polizzi Corpo, spirito, mondo  
Judith Revel *Storia della follia* di **Foucault**  
Peter Sloterdijk Esercizi  
Antonio Somaini Frontiere della percezione  
Malosti-Trevi



unesco  
Commissione Nazionale  
Italiana per l'Unesco

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

seguidici su



#festivalfilo24

consorzio per il festivalfilosofia



finanziatori istituzionali



CAMERA DI COMMERCIO  
MODENA



CONFINDUSTRIA EMILIA  
AREA CENTRO  
Le imprese di Bologna,  
Ferrara e Modena

main sponsor



sponsor



donatori



## I RAPPORTI

Stupri, mutilazioni, torture, schiavitù, saccheggi: sono solo alcuni dei crimini di cui le Nazioni Unite hanno trovato traccia Il Pam: la crisi alimentare unita a quella di Gaza ha fatto schizzare da 90 a 99 milioni il numero di chi soffre nel mondo



Sfollati a Tokar, nello Stato sudanese del Mar Rosso / Ansa

### Cinquanta migranti salvati nella Manica. Due i dispersi

Una cinquantina di migranti, uno dei quali era caduto in acqua, che cercavano di raggiungere l'Inghilterra, sono stati salvati ieri mattina nella Manica. Si cercano però due dispersi, ha riferito la Prefettura marittima francese (Premar) in una nota. Il salvataggio avviene 4 giorni dopo il

naufragio nella Manica con 12 morti. Ieri un migrante a bordo dell'imbarcazione ha raccontato che una persona era caduta in acqua, ma i servizi di emergenza sono riusciti a salvarlo. Anche 57 persone a bordo dell'imbarcazione hanno chiesto aiuto, ma una quindicina «hanno rifiutato

l'assistenza» e «hanno continuato il viaggio sotto adeguata sorveglianza». «Dati i rischi che corrono i migranti in caso di azioni restrittive per costringerli a imbarcarsi sui mezzi di salvataggio dello Stato (...) si è scelto di lasciarli proseguire il viaggio», ha spiegato Premar.

## I SONDAGGI

## «Kamala è avanti tra i cattolici»

*Il 50%, in prevalenza ispanici, voterà la dem: l'economia viene però prima dei temi etici*

Washington

Due mesi dalle elezioni presidenziali Kamala Harris incassa l'endorsement del repubblicano Dick Cheney, l'ex vice di George W. Bush, ed è in testa tra gli elettori cattolici rispetto a Donald Trump, secondo i risultati di un nuovo sondaggio di EwtN News RealClear Opinion Research. Uno studio, condotto dal 28 al 30 agosto, con un margine di errore massimo di 3 punti percentuali. Anche gli elettori cattolici, come del resto la maggior parte dell'elettorato, considerano l'economia di gran lunga la questione più urgente che il Paese deve affrontare e si oppongono agli interventi chirurgici transgender per minori e ai «trans maschi che gareggiano negli sport femminili». Meno importante, almeno

stando alle risposte, la chiara posizione di Harris a favore dell'aborto, oltre che della legge che ne farebbe un diritto federale, e l'ondivago schieramento di Trump. Posizione meno influente tra i «tradizionalisti» che comunque appoggiano il tycoon. Il fronte cattolico è diviso invece sulla questione di chi dovrebbe stabilire la politica sull'aborto. Come sul sostegno degli Stati Uniti all'Ucraina e sulla guerra di Israele contro Hamas a Gaza. I risultati rivelano anche un significativo divario di genere tra gli elettori cattolici, mentre Trump attualmente riceve il sostegno del 30% dei latinoamericani cattolici. Globalmente, comunque, il 50% degli elettori cattolici attualmente sostiene Harris come presidente, mentre il 43% sostiene Trump e il 6% è indeciso. Harris è anche davanti a Trump tra gli elettori

cattolici latinos (60% contro il 30 del repubblicano), ma con il 9% ancora indeciso: ciò è importante data la crescente dimensione e influenza dei latinos nel cattolicesimo americano. La vicepresidente è davanti a Trump anche tra gli elettori cattolici afroamericani (82% contro il 12) e tra gli elettori cattolici asiatici 58% a 35. Allo stesso modo, Kamala Harris è in testa all'ex presidente in ogni fascia di età, con il maggior vantaggio tra gli elettori cattolici di età compresa tra 30 e 39 anni e tra 40 e 49 anni. È interessante notare che il suo margine più ridotto è invece tra i giovani di età compresa tra i 18 e i 29 anni, gli elettori cattolici della generazione Z (molti dei quali voteranno per la prima volta nel 2024), dove detiene un vantaggio statisticamente insignificante del 44%

contro il 43. Tra gli elettori cattolici, la dem finora è riuscita anche a evitare i «danni» derivanti dal basso indice di approvazione degli elettori (49%) riguardo al «lavoro» svolto dal presidente Joe Biden, riducendo al 41 la percentuale dei «soddisfatti». Per allargare il campo all'intero pianeta «cristiano» va analizzato invece un altro recentissimo sondaggio del Pew Research Center. Lo studio spiega anche che la maggioranza dei protestanti bianchi e soprattutto degli evangelici bianchi rimane fedele al candidato repubblicano: il 77% dei bianchi evangelici e il 55% dei protestanti bianchi non evangelici hanno espresso il loro sostegno a Trump. Il 78% dei protestanti neri si è invece espresso a favore della democratica Kamala Harris. (F.Car.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Kamala Harris in un comizio in New Hampshire / Reuters

Trump fermo al 43%. Il fronte rimane diviso anche sulla questione di chi dovrebbe stabilire la politica sull'aborto. Il margine nella corsa si riduce invece nei votanti della generazione Z. A sorpresa Cheney appoggia Harris

MARTA OTTAVIANI

### IL LEADER TURCO TRA GLI «INVITATI INTERESSATI» AL VERTICE DI KAZAN DI FINE OTTOBRE

Sta all'interno della Nato, ma strizza gli occhi alle organizzazioni internazionali nate per mettere in difficoltà l'Occidente. Cerca sponde a Mosca e soprattutto a Pechino, ma da mesi è impegnato a tornare nelle grazie degli Stati Uniti. Il presidente turco Recep Tayyip Erdogan ama tenere il piede in più scarpe e continuerà a farlo fino a quando su uno dei diversi tavoli in cui gioca, non gli faranno capire che le relazioni internazionali funzionano in diverse. Ma per il momento il presidente è ancora convinto di essere, se non il più bravo, di certo il più furbo. L'ultima dimostrazione della sua sicurezza è la partecipazione, alla fine del prossimo ottobre alla riunione dei Brics che si terrà a Kazan, in Russia. Nata, sulla carta, come un'organizzazione di raggruppamento delle economie mondiali emergenti e inizialmente formato da Brasile, Russia, India, Cina e Sudafrica, con il passare del tempo sta assumendo

## I mille «piedi nelle scarpe» di Erdogan attratto dalle sirene sino-russe dei Brics

una valenza sempre più ideologica e i Brics si stanno trasformando in una cordata economica, ma con riflessi politici opposti all'Occidente, non di rado con sentimenti di competizione se non addirittura di astio nei confronti dell'altra parte del mondo. Lo dimostra il fatto che fra le nazioni che hanno chiesto l'adesione c'è l'Iran. Il prossimo potrebbe essere la Turchia di Recep Tayyip Erdogan. La voce gira da tempo. La conferma, oltre che dalla partecipazione del «reis» al vertice di Kazan, è data anche da parole del ministro degli Esteri russo, Sergej Lavrov, che ha parlato di «intenzioni serie» da parte della Mezzaluna. E, per lanciare una stoccata al tanto odiato Occidente ha aggiunto «La

cosa principale per i membri a pieno titolo e i paesi che sviluppano varie forme di cooperazione con i Brics è condividere valori comuni che siano diversi da quelli che l'Unione Europea ha difeso in Ucraina». Turchia, dunque, accolta a braccia aperte. Sembrano passati anni luce quando Erdogan cercò timidamente di farsi avanti per entrare nel club, ma gli fu risposto picche. L'allora premier se la legò al dito. Ma i tempi cambiano e se da una parte di Brics sono diventati meno selettivi, dall'altra la Turchia è pronta a tutto pur di contare di più sul piano internazionale. Difficile immaginare come il numero uno di Ankara motiverà questa scelta a Bruxelles, ma per il momento la cosa

sembra non interessargli, almeno finché la Ue non interromperà gli aiuti per i migranti che si trovano sul suolo turco. Nel luglio scorso, il presidente della Mezzaluna, nel giro di pochi giorni aveva partecipato, sempre come Paese osservatore, al G7 e al summit della Sco, l'Organizzazione per la Cooperazione di Shanghai, una sorta di G7 a trazione cinese e dove alcuni membri sono anche membri dei Brics. Da tempo, la Turchia utilizza il sistema missilistico di difesa russo S-400, acquisto che ha provocato la sua espulsione dal programma F-35. Ankara spera di rientrarci se sta lavorando per raggiungere il suo obiettivo. Erdogan sa perfettamente che l'unico motivo per cui gode di tanto credito dall'altra parte del mondo, è proprio perché la Turchia ha ancora uno dei suoi piedi in Occidente e quindi, oltre al millepiedi, può fare anche la serpe in seno.

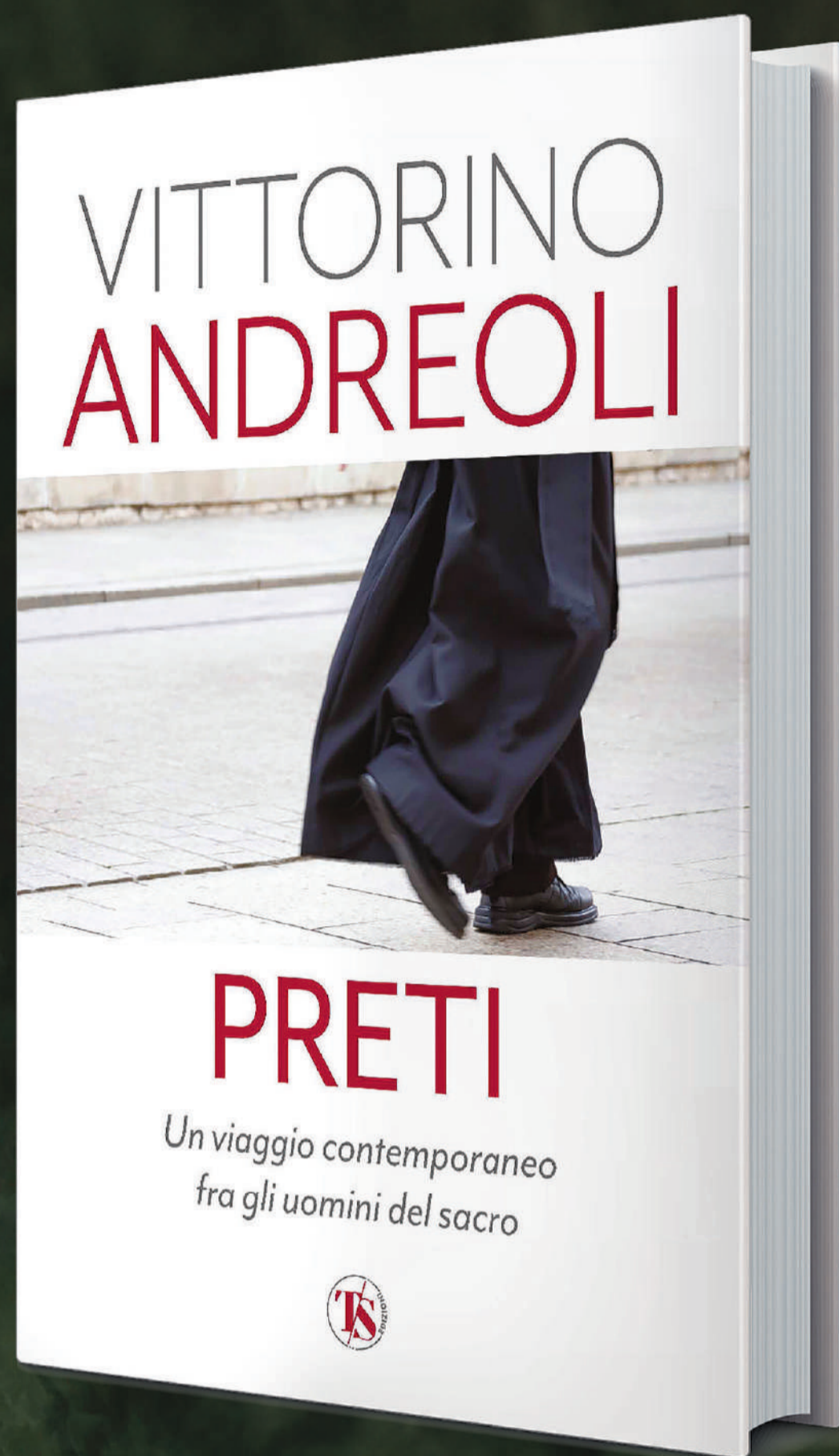
© RIPRODUZIONE RISERVATA

overpost.biz

**IN TUTTE LE LIBRERIE E GLI STORE ON LINE**

**«C'è una sorta di affinità  
fra lo psichiatra e il prete.  
Entrambi si occupano  
dell'essere umano.  
Lo ascoltano, lo curano.  
Ne condividono il dolore».**

*Vittorino Andreoli*



**Un grande autore, attento alla mente  
e al rapporto dell'umanità con il sacro,  
compie un viaggio rispettoso fra gli  
“uomini di Dio” del nostro tempo.**

**Acquista su  
[tsedizioni.it](http://tsedizioni.it)**









ABBIGLIAMENTO

Un sondaggio di Confesercenti fotografa l'avanzata di un fenomeno dettato dalla voglia di risparmiare e di rispettare l'ambiente consumando meno Negozi tradizionali in sofferenza anche durante i saldi

**Appena il 5% della spesa annua destinato ai vestiti**

**56%**  
La percentuale di intervistati che ha dichiarato di aver acquistato un capo di seconda mano

**5,2%**  
La quota di spesa annuale destinata dalle famiglie alla moda, quasi un terzo rispetto a 30 anni fa

**200**  
La spesa media, in euro, delle famiglie per i saldi estivi Bilancio negativo per i commercianti

# L'abito usato diventa di moda Il mercato vale sei miliardi

CINZIA ARENA  
Milano

Usato, riparato o riciclato. La voglia di risparmiare da una parte e la lotta allo spreco dall'altra, in chiave ambientalista, spingono l'acquisto di abiti e accessori di seconda mano. Nell'ultimo anno più di metà degli italiani ha acquistato almeno un articolo di abbigliamento, scarpe o borse usate. Un vero e proprio boom che secondo le stime di Confesercenti, che ha commissionato ad Ipsos un sondaggio specifico, vale ormai più di 6 miliardi di euro. Che si tratti di capi vintage o di sneakers di marca gli acquisti viaggiano sui due canali paralleli del web e dei negozi fisici. Nel dettaglio, il 56% degli intervistati ha dichiarato di essersi rivolto negli ultimi 12 mesi alle piattaforme online di vendita di prodotti usati per i propri acquisti di moda: il 19% lo fa sempre (4%) o spesso (14%) - ma le percentuali salgono all'8 e al 19% tra i giovani tra i 18 ed i 34 anni - mentre il 37% qualche volta (22%) o raramente (15%). Forte anche la domanda di usato nei negozi fisici e nei mercati ambulanti, a cui dichiarano di rivolgersi il 51% dei consumatori: il 20% sempre (5%) o spesso (15%), il 32% qualche volta o raramente. Un dato interessante è che anche le riparazioni gua-

dagnano terreno: il 34% del campione nell'ultimo anno ha portato sempre (8%) o spesso (26%) i propri capi di abbigliamento a riparare invece di comprarli nuovi, mentre il 52% lo ha fatto qualche volta o raramente, solo il 14% di intervistati afferma di non averlo fatto mai. Una tendenza questa confermata dal ritorno delle sartorie con un incremento di oltre il 4% tra il 2014 ed il 2024. Una crescita guidata soprattutto dagli imprenditori

stranieri che sono più della metà, il 52% per la precisione. Tra le nuove abitudini dei consumatori, nell'ottica dell'economia circolare, si afferma la ricerca di capi prodotti con materiali riciclati: il 24% afferma di averli acquistati sempre o spesso, il 55% qualche volta o raramente nell'ultimo anno. L'altra faccia della medaglia è che il boom dell'usato si contrappone l'andamento negativo delle vendite di capi nuovi.



Un negozio di abiti usati

In occasione dei saldi estivi quasi il 62% delle piccole imprese della distribuzione moda ha registrato vendite inferiori rispetto allo scorso anno, mentre solo il 28% ha avuto una performance stabile e appena il 10% in crescita. «Se è vero che sempre più persone, per risparmio o sostenibilità, si rivolgono all'usato, la cultura della moda rimane sempre radicata nel Dna degli italiani, come testimonia la ricerca di prodotti griffati anche usati da parte dei più giovani» commenta Nico Gronchi, vicepresidente Confesercenti. Un dato di fatto però è la continua erosione dei consumi: la quota di spesa dedicata dalle famiglie alla moda nel 2023 è stata del 5,2%, quasi un terzo rispetto ai livelli del 1992 quando rappresentava il 13,6%. La tendenza al riuso, secondo Confesercenti determina implicazioni negative e apre questioni legali in particolare sul web, dove la presenza di una gran quantità di "articoli con il cartellino", di fatto nuovi, solleva dubbi sulla presenza di pratiche scorrette. Secondo Gronchi bisognerebbe invece sostenere gli acquisti ecosostenibili nei negozi, creando green corner dedicati ad usato "certificato" e a prodotti che usano materiali riciclati.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**La casa assorbe il 30% del budget familiare**

Quasi un terzo dei consumi delle famiglie è destinato alla casa mentre le spese per l'istruzione sono soltanto l'1% del budget complessivo. Se l'abitazione, l'anno scorso, ha risucchiato 364

miliardi dalle tasche degli italiani, libri di testo e formazione hanno pesato, sui bilanci familiari, per 9,7 miliardi, unica voce in calo (-2%), nei conti, rispetto al 2019. Il dato emerge dalla radiografia dei

consumi delle famiglie italiane realizzata dal Centro studi di Unimpresa, secondo cui dal 2019 al 2023, la spesa complessiva è salita di 171 miliardi (+16%), da 1.087 miliardi a 1.258 miliardi.

Pianeta verde

## Cento giorni per la nuova Pac



ANDREA ZAGHI

Cento giorni. È questo il tempo che Ursula Von Der Leyen, confermata presidente della Commissione Ue, si è data per definire la nuova prospettiva della politica agricola agricola comune. Dopo la stagione dei forti scontri con gli agricoltori, arriva così la stagione dell'attesa e dell'analisi. I materiali o da studiare ci sono tutti: non solo le proposte che a più riprese sono arrivate dalla compagine agricola, ma anche, da pochi giorni, la "Relazione finale del dialogo strategico sul futuro dell'agricoltura europea" che, appunto, è stata appena consegnata alla Presidente. Una base di studio, certo, che pare abbia incontrato però il favore della Von Der Layen e, con sfumature varie, dei rappresentanti degli agricoltori. Il lavoro è diviso in due parti: prima una valutazione delle sfide e delle opportunità, poi una serie di raccomandazioni. Il Rapporto sottolinea così l'importanza dell'agricoltura come parte essenziale della società; viene ribadito come «la sostenibilità economica, ambientale e sociale del settore agroalimentare possano rafforzarsi a vicenda», a patto che vi siano misure politiche coerenti. In grande considerazione viene tenuto il ruolo dei mercati, delle abitudini alimentari e dell'innovazione. Le raccomandazioni conseguenti? "Dialogo" è la parola d'ordine. Occorre quindi valorizzare più di prima il ruolo degli agricoltori e metterli in grado di accedere di più alle risorse finanziarie. Serve imparare a gestire meglio il rischio e i cambiamenti. Bisogna tutelare il terreno come risorsa imprescindibile, dare spazio al ricambio generazionale e alla parità di genere, migliorare le possibilità di formazione e conoscenza. Il Rapporto è, in altri termini, il grande libro dei sogni agricoli dell'Europa. Entro cento giorni qualcuno di questi sogni dovrà iniziare a diventare realtà.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Devolvi il tuo 5x1000 a Telefono Azzurro**

CODICE FISCALE

**92012690373**

**Aiutaci, perchè insieme dobbiamo proteggerli!**

**I MISSIONARI  
DANNO ISTRUZIONE  
noi ci siamo!**



www.cuoreamico.org



**Cuore Amico  
FRATERNITÀ - ETS**

C.FISCALE 98057340170

# TECNOCLIMA una storia italiana.

**Senso di  
responsabilità  
e spirito di  
innovazione:**

## le Cattedrali e la protezione del patrimonio artistico.

### La storia.

Già agli inizi degli anni Sessanta il signor Alfonso Vescovi, grande specialista nella tecnologia del riscaldamento ad aria, deposita più di trenta brevetti, soprattutto per sistemi di riscaldamento e ventilazione dove sono richieste soluzioni specifiche e personalizzate.



Così con il passare degli anni, il fondatore dell'azienda trentina Tecnoclima, proprio per soddisfare le più disparate esigenze del mercato mondiale, affianca alla

produzione standard, apparecchiature con caratteristiche tecniche insolite e parametri estremi e quasi unici, rispetto agli standard italiani ed europei.

Probabilmente però, nella vita dell'imprenditore italiano, il riscaldamento e la ventilazione delle Chiese e delle Cattedrali rappresentano i progetti più ambiziosi e complessi.

E proprio in questo ambito particolare, dove è richiesta una particolare attenzione alla protezione del patrimonio artistico, sono moltissimi gli impianti eseguiti in tutto il mondo e gli aneddoti da ricordare.

Come ad esempio, quando ebbe l'onore di essere ospitato per più di una settimana da un Papà, l'allora Cardinale Karol Wojtyła, Arcivescovo di Cracovia.

In occasione dell'esecuzione del complesso impianto di riscaldamento della Basilica Arci-Cattedrale dei Santi Stanislao e Venceslao a Cracovia, Alfonso Vescovi fu ospite del futuro Papa Giovanni Paolo secondo.

L'intenso e complesso lavoro quotidiano, si alternava con momenti cordiali e anche inaspettati, come quando il Cardinale durante un sopralluogo, molto preoccupato per il freddo intenso che metteva a dura prova l'imprenditore trentino, pregò un prelato di privarsi del colbacco e lo mise personalmente in testa al Sig.Vescovi.

Un gesto semplice ed inusuale, preludio di una settimana indimenticabile.

Tutte le sere a cena, seduti uno di fronte all'altro, il Cardinale Wojtyła alternava momenti di preghiera con dialoghi simpatici e cordiali, rendendo quell'esperienza unica.

### La sfida impossibile.

E ancora, ricordiamo l'impianto della Cattedrale di San Pietro a Beauvais, in Francia.

L'Arditissimo edificio gioiello del gotico francese, è la Chiesa cristiana più alta del mondo, celebre per avere le volte che toccano quasi i 50 metri e l'altezza del tetto di 70.

**Eseguire l'impianto di  
riscaldamento perfetto, era  
sempre stato l'obiettivo primario  
per il Sig. Vescovi.**

Questa volta però, si trattava di riscaldare un volume che si sviluppava fortemente in altezza, e senza precedenti.

All'interno di questo gioiello iniziato nel 1200, le note dell'organo maggiore e dell'organo corale, accompagnavano da secoli i fedeli.

Un errore di calcolo, una omissione nella progettazione oppure un disguido nell'installazione dell'impianto poteva concludersi con un disastro irreparabile, con il danneggiamento delle lunghissime canne degli organi che si sarebbero potute piegare, se la temperatura all'interno della Cattedrale non fosse stata omogenea e la distribuzione dell'aria assolutamente perfetta.

Senza esitare e forte di competenze specifiche uniche, l'imprenditore trentino realizzò l'impianto seguendo personalmente ogni fase, dalla progettazione, alla produzione poi l'installazione e fino al collaudo.

Il risultato perfetto fu tale, che Sua eccellenza Stéphane-Émile-Alfred Desmazières, Vescovo della Cattedrale, volle dedicare all'imprenditore trentino, fatto straordinario, un meraviglioso concerto in privato.

Da allora e ancora oggi nella Cattedrale di Pécs, nel Duomo di Santo Stefano a Vienna, nella Abbazia di Montecassino, nella Basilica di Sant'Antonio a Padova, nel Duomo di Trento solo per citarne alcune, sono molte centinaia le apparecchiature Tecnoclima ad altissima efficienza, che contribuiscono a migliorare il comfort dei fedeli, rispettando la natura e proteggendo il patrimonio artistico con grande senso di responsabilità.

### Dai combustibili fossili alle energie alternative.

Oggi come allora, la sfida è quotidiana e le richieste del mercato diventano motivo di stimolo a migliorarsi.

Proprio con questo spirito di innovazione, l'azienda trentina Tecnoclima, produce soluzioni per il riscaldamento e il raffreddamento ad altissima efficienza, molto flessibili per svariate applicazioni anche customizzate.

Oggi come allora, anticipando le richieste del mercato, Tecnoclima propone prodotti diversi e molto innovativi, per uso domestico, commerciale e industriale, che utilizzano con attenzione e responsabilità i combustibili fossili limitando al minimo le emissioni nocive, ma anche che impiegano le energie alternative con massima efficienza.

### Orgoglio Italiano.

Ancora una volta l'orgoglio italiano si fa spazio e un'azienda trentina diventa il punto di riferimento tecnico e qualitativo nel mercato dei prodotti ad altissima efficienza energetica.















Il premio per la miglior regia va a Brady Corbet per "The Brutalist". Coppa Volpi a Vincent Lindon e a Nicole Kidman (assente per la morte della madre)

# Il Leone va ad Almodóvar Ma la sorpresa è Vermiglio

Se "The room next door" sull'eutanasia, tra i più quotati alla vigilia, si aggiudica la statua più ambita, è fuori dagli schemi il Gran premio della giuria a Maura Delpero



ALESSANDRA DE LUCA

Con il suo primo film in lingua inglese il regista spagnolo Pedro Almodóvar vince il Leone d'oro alla Mostra del Cinema di Venezia, salutato con una standing ovation della sala. Interpretato da Tilda Swinton e Julianne Moore, *The Room Next Door*, melodramma raggelato ed essenziale che conduce il cineasta in territori nuovi, racconta gli ultimi giorni di vita di una donna, malata terminale di cancro, che sceglie di mettere fine ai suoi giorni con la complicità di un'amica. Un film pro-eutanasia che nelle parole del regista è un inno alla vita, la celebrazione di un'amicizia e una riflessione sulla forza necessaria a stare accanto a chi soffre, senza giudicare. Ma la cerimonia di premiazione di ieri ha visto un'Italia in festa: il Gran Premio della Giuria è andato infatti a *Vermiglio*, opera seconda di Maura Delpero, ambientato in una piccola comunità montana del Trentino nell'ultimo anno della Seconda guerra mondiale che non fa scoppiare bombe in quei territori, ma apre ferite profonde in una famiglia colpita da una tragedia. Il film sarà nelle no-



Pedro Almodóvar con il Leone d'oro / Yara Nardi / Reuters

stre sale il 19 settembre con *Lucky Red*. «Questo film è nato da un sogno e non sapevo che sarebbe finito con un altro sogno», ha detto la regista. Se Vincent Lindon, miglior attore per il francese *Jouer avec le feu* di Delphine e Muriel Culin, si era piazzato subito tra i favoriti grazie alla sua intensa interpretazione nei panni di un padre che fa i conti con un figlio plagiato da un gruppo neonazista e colpevole di omicidio, incomprensibile la Coppa Volpi a Nicole Kidman per *Babygirl*, improbabile thriller erotico firmato da Halina Reijn che a dispetto la curiosità suscitata da tema - una donna di successo si lascia travolgere dai propri inconfessabili desideri - si è rivelato una storia inaspettatamente banale e a tratti involontariamente comica. Purtroppo l'attri-

ce, arrivata a Venezia per ritirare il premio, è dovuta ripartire prima della cerimonia di chiusura, raggiunta in giornata dalla terribile notizia della morte di sua madre. Il Leone d'argento per la migliore regia va a Brady Corbet con lo straripante *The Brutalist* (tre ore e mezza) che affida ad Adrien Brody il ruolo del visionario e talentuoso architetto ebreo Laszlo Toth, emigrato dall'Ungheria negli stati Uniti nel 1947 e costretto a lavorare duramente in povertà prima di firmare un contratto con un ricco industriale che commissionandogli la costruzione di un grande edificio modernista cambierà il corso dei successivi trent'anni della sua vita, facendogli scoprire però il rovescio della medaglia. Più interessante nella prima parte, meno coerente nella seconda, il film-

monstre girato in 70mm ha richiesto dieci anni di lavoro. La migliore sceneggiatura è quella di Murilo Hauser e Heitor Lorega per uno dei film più amati di questa edizione, *Ainda estou aqui* ("Sono ancora qui") del brasiliano Walter Salles una storia di coraggio, dignità e resilienza che racconta del rapimento e dell'assassinio di Rubens Paiva, ex deputato laburista, una delle tante vittime della dittatura instaurata nel Paese all'indomani del colpo di stato del 1964. Il Premio Speciale della Giuria è stato assegnato ad *April* della georgiana Dea Kulumbegashvili, cupa storia di maternità e aborto nelle comunità rurali del Paese, mentre il premio Marcello Mastroianni a un giovane emergente va a Paul Kircher per il film *Leurs Enfants apres eux* di Ludovic e Zoran Boukherma, romanzo di formazione ed educazione sentimentale di un giovane inquieto ed emarginato. Premi per l'Italia anche nella sezione Orizzonti dove un assai commosso Francesco Gheghi, protagonista di *Famiglia* di Francesco Costabile, storia vera di Luigi Celeste che uccise il padre per difendere la madre vittima per anni di violenze domestiche, ha vinto come miglior attore. Il miglior film è *The New Year that Never Came* di Bogdan Muresanu che racconta la Romania sull'orlo della rivoluzione contro il regime di Ceausescu, mentre il premio per la regia va a *Familiar Touch* di Sarah Friedland (che ha dichiarato la sua solidarietà al popolo palestinese), storia di un'ottantenne nella sua transizione alla vita in una casa di cura, che ha vinto anche per la migliore opera prima e per l'interpretazione di Kathleen Chalfant. Il Premio Speciale è per *One of Those Days When Hermie Dies* del turco Murat Firatoglu e quello per la sceneggiatura per il palestinese Scandar Copti, che ha scritto e diretto *Happy Holidays*.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Cinema immersivo in laguna

La cerimonia di chiusura della 81a Mostra del Cinema di Venezia ieri ha preso il via con la consegna dei premi per Venice immersive, sezione dedicata ai media immersivi che include tutti i mezzi di espressione creative Xr. Sono ammessi video a 360 gradi e opere interattive di qualsiasi durata. Riceve l'Achievement Prize il film *Impulse: playing with reality* di Barry Gene Murphy, May Abdalla. Il Premio della giuria è andato invece a *Oto's planet* di Gwenael Francois mentre il Gran premio Venice Immersive a *Ito Maikyū* di Boris Labbe.

## Chiesa e cinema, il premio Signis a Walter Salles

È andato al film franco-brasiliano *Ainda estou aqui* ("Sono ancora qui") diretto da Walter Salles il Premio Signis, Associazione cattolica mondiale per la comunicazione (presente con le sue giurie, nella formula della giuria premio Signis, giuria ecumenica e giuria interreligiosa, in circa 40 festival internazionali di cinema e televisione), dell'81a Mostra del cinema di Venezia. «Un cinema di impegno civile - recita la motivazione - che racconta lo struggimento e la resilienza di una donna e di una famiglia che si fanno simbolo di un intero Paese esposto alla violenza repressiva di matrice autoritaria. Eunice Pavia non si è mai arresa alle intimidazioni dei militari e agli ostacoli della burocrazia, ha sempre combattuto con determinazione nel terreno della legalità per affermare la verità e la giustizia per suo marito Rubens Pavia e le altre vittime di ogni forma di oppressione». Signis dette inizio formalmente alla sua attività nel novembre 2001, a seguito della fusione tra l'Unda (the International Catholic Association for Radio and Television) e l'Ocic (International Catholic Organization for Cinema and Audio-visual).

TV 2000

canale 28  
sky 157  
tivùsat 18  
tv2000.it

f x i y d

**STASERA ORE 21.20**

8 MAGGIO 1945. È SCOPPIATA LA PACE  
E NESSUNO A LONDRA VUOLE PERDERSI LA FESTA

SARAH GADON BEL POWLEY JACK REYNOR  
RUPERT EVERETT EMILY WATSON

**UNA NOTTE CON LA REGINA**

**DOMANI ORE 20.55**

**I MISERABILI**

con Liam Neeson, Geoffrey Rush, Uma Thurman, Claire Danes

**VIAGGIO APOSTOLICO  
DI PAPA FRANCESCO  
IN ASIA E OCEANIA**

**DOMANI TIMOR-LESTE**

**ore 11.30**  
Speciale Il Diario di Papa Francesco

**ore 11.45**  
Cerimonia di benvenuto e visita al Presidente della Repubblica

**ore 12**  
Incontro con le autorità, con la società civile e con il corpo diplomatico nella Sala del Palazzo Presidenziale

**ore 17**  
Speciale Il Diario di Papa Francesco

DAR

FOR

MA

Quest'anno a **Inedita Energia**, insieme a ospiti speciali e a Neri Marcorè, scopriremo come imparando si può dare sempre nuova forma alle cose.

**Ti aspettiamo l'8 settembre alle 11,  
Piazza Castello - Mantova.**

Eni è Partner  
del Festival della Letteratura  
di Mantova











**Dove l'informazione è tutto  
e la musica ha sempre qualcosa da dirti**

Notizie, informazioni, rassegne stampa dedicate  
alla tua città, alla tua Diocesi, alla Lombardia

## Radio Marconi 2

La grande musica 24 ore al giorno su FM 95,00



**Ascoltala tutti i giorni su FM 94,8**

COMO	100,9	LECCO e provincia Sud	87,5	PAVIA	94,8	NOVARA	94,8
LAGO DI COMO Nord	105,2	VARESE	88,6	SONDRIO Bassa Valtellina	104,9	ALESSANDRIA	94,8
LAGO DI COMO Centro	100,65	LODI	94,8	BERGAMO	94,8	ASTI	94,8
LECCO e provincia Nord	100,8	CREMA	94,8	VERCELLI	94,8	PIACENZA	94,8

**Visita il sito [www.radiomarconi.info](http://www.radiomarconi.info)**